Ici, on applaudit votre travail.

DIFFUSION SAGUENAY
UNE FOULE D'ÉMOTIONS

OFFRE D'EMPLOI

Ouverture interne et externe

Chef d'atelier de couture adjoint.e

Pour que les artistes brillent sur scène, il nous faut des personnes pour confectionner les costumes. Au Théâtre du Palais municipal (arrondissement La Baie), *ICI, ON APPLAUDIT VOTRE TRAVAIL*.

OBJECTIF DU POSTE

Sous la supervision de la responsable de coordination de production, la personne occupant le poste de chef d'atelier de couture adjoint.e doit collaborer de près à toutes les activités se rapportant à la conception, à la réalisation et à l'entretien des costumes de la Fabuleuse Histoire d'un Royaume et de ses productions connexes. Ce travail s'effectue en accord avec le concept du metteur en scène.

FONCTIONS PRINCIPALES

- Rencontrer régulièrement le metteur en scène afin de valider le concept général et les propositions de costumes au fur et à mesure de leur développement et le consulter aussi souvent que nécessaire.
- Distribuer le travail à exécuter aux autres couturières et veiller à ce que les tâches s'effectuent dans les délais prévus.
- Produire des esquisses, des croquis et les patrons des costumes à concevoir, en collaboration avec la responsable.
- Rechercher des tissus, des matériaux, des souliers et des chapeaux et passer les commandes, en collaboration avec la responsable.
- Travailler en équipe avec les autres costumières de l'atelier.
- Assister ponctuellement à des répétitions et des enchaînements afin de valider ou orienter les propositions de costumes.
- Assister à certaines réunions de production.
- S'assurer que le matériel et les équipements nécessaires à la confection des costumes sont disponibles et fonctionnels, en collaboration avec la responsable.
- Concevoir les costumes et les accessoires vestimentaires, sous la supervision de la responsable.
- Assurer les réparations et le lavage des costumes entre chaque représentation.

- Gérer l'inventaire des matériaux et des costumes de la production.
- Voir à la propreté de l'atelier de couture.
- Faire respecter les normes de santé et sécurité au travail et instaurer un climat propice au travail.
- Effectuer toute autre tâche connexe, incluant l'habillage et la gestion des loges les soirs de spectacle.
- Collaborer selon le plan établi par le responsable de coordination de production à bâtir et maintenir à jour l'inventaire de la production.

LA PERSONNE TITULAIRE DU POSTE DOIT DÉTENIR LES APTITUDES SUIVANTES :

- Être minutieuse et avoir le souci du travail bien fait;
- Savoir analyser les tâches afin d'optimiser son temps et d'améliorer les processus;
- Être capable de s'adapter aux différentes situations pouvant survenir;
- Être capable de travailler en équipe;
- Avoir un sens artistique développé;
- Excellente gestion du stress.
- Leadership mobilisateur;
- Être à l'écoute et être un excellent communicateur.
- Facilité à travailler avec des bénévoles. Être en mesure de s'adapter à cette clientèle.

QUALIFICATIONS EXIGÉES

- DEC en design de mode avec profil mode et confection;
- Détenir un DEP en couture ou dans un domaine connexe;
- Posséder de l'expérience de 5 ans minimum dans un poste similaire;
- Posséder une connaissance de l'informatique pour l'inventaire des costumes.

PARTICULARITÉS DU POSTE

- Poste à temps plein 35 heures ;
- Horaire variable : de jour, soir et fin de semaine selon la période.
- Possibilité d'une permanence à l'année ou d'un saisonnier 9 mois par année, selon les besoins du candidat;
- Avantages sociaux concurrentiels;
- Salaire à discuter selon l'expérience.

Faites suivre votre candidature aux RH à emploi@diffusionsaguenay.art