

DIFFUSION SAGUENAY

UNE FOULE D'ÉMOTIONS

Théâtre Palace

Devis technique



Version du : 4 septembre 2025

<https://diffusionsaguenay.art/>

Table des matières

DESCRIPTION.....	3
SCÈNE ET SALLE.....	4
LOGES.....	5
ACCROCHAGE.....	5
HABILLAGE DE LA SCÈNE.....	6
POSITIONS DES PONTS ET DRAPERIE.....	6
RÉGIE.....	7
APPAREIL DE LEVAGE.....	7
SYSTÈME D'APPEL AU PUBLIC (SONNERIE).....	7
BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE (SECTIONNEUR CAMLOCK).....	7
ÉCLAIRAGE.....	8
SON.....	10
COMMUNICATION.....	12
VIDÉO.....	12
PIANO.....	12
ACCESSOIRE DE SCÈNE.....	13
PLANS DES PONTS PENDRILLONS FRISES.....	14
PLANS FOH PASSERELLES.....	15

DESCRIPTION

Adresse	1900 Boulevard Mellon Saguenay, arr. Jonquière (Qc.) G7S 3H4 Téléphone : 418-698-3334 Billetterie : 418-698-4080
Capacité	475 places, salle de style cabaret avec balcon
Services	Service de bar et de vestiaire Service de billetterie Salle climatisée Internet sans fil
Location de salle	Sonia Larouche Téléphone : 418-818-0859 slarouche@diffusionsaguenay.art
Directrice technique	Isabeau Côté Téléphone : (418) 698-4080 poste 6605 icote@diffusionsaguenay.art
Directeur tech. adjoint	Jean-François Larouche Téléphone : (418) 719-8549 jflarouche@diffusionsaguenay.art
Chef plateau	Carl Simard Téléphone : (418) 817-2275 csimard@diffusionsaguenay.art
Advance spectacle	advance@diffusionsaguenay.art
Sécurité	Veuillez prendre note que le port des chaussures de sécurité est obligatoire pour tous et qu'il est interdit de fumer ou de vapoter dans l'édifice, incluant ses dépendances.

SCÈNE ET SALLE

Dimensions de la salle

- Du point « zéro » à la régie FOH (centre de la salle) 36'
- Du point « zéro » au fond de la salle : 103'
- Largeur de la salle : 46'

Dimensions du Débarcadère

- Quai de chargement au niveau de la scène, côté cour
- Largeur : 8'
- Hauteur libre : 8'
- Hauteur du quai : 4' 6" au niveau du sol

⚠ **Nous ne pouvons garer et décharger qu'une seule remorque à la fois, allant jusqu'à 53'**

Dimensions de la scène

Largeur :

- Du centre au mur côté Jardin : 34'
- Du centre au mur côté Cour : 42' 3"

Profondeur:

- Du rideau (point zéro) au mur du lointain : 43'
- Du rideau (point zéro) au bord de l'avant-scène : 7'

Hauteur :

- Sous les poutres : 22'3"

Dégagement des décors côté Jardin (coulisse) :

- Largeur : 14'
- Longueur : 50'

Dégagement des décors côté Cour (coulisse) :

- Largeur : 21'
- Longueur : 50'

Ouverture de scène

Hauteur maximale : 21'

Hauteur sous la frise du cadre de scène : 20'

Largeur : 34'

Capacité portante de la scène Une charge répartie de 100 lb/pi² (45Kgs / pi²)

LOGES

3 loges d'artiste équipées de toilettes et de douches

Internet sans-fil disponible sur place

Un grand salon vert équipée d'une kitchenette et d'un retour vidéo et audio de la scène

Salle de lavage au même niveau que les loges.

Accès à un fer et une planche à repasser, un « Steamer »

ACCROCHAGE

Nombre total 3 ponts

- 1 Pont carré 16x16 de 40' sur 3 moteurs de 2200 lb.
- 2 Ponts triangle 22" de 40' sur 3 moteurs de 2200 lb.

Charge maximum pour les ponts d'éclairage

- 2831 lb (1284 Kg) par pont

Point zéro

- Accrochage des ponts à partir de 3'6" du point zéro, sur toute la profondeur de la scène.
- Proscénium de 7', à partir du point zéro. (Rideau Maison)

HABILLAGE DE LA SCÈNE

Pendrillons

- 1 rideau maison sur patience / 2 panneaux (22'Hx24'L)
- 1 rideau de mi-scène noir sur patience / 2 panneaux (22'Hx24'L)
- 1 rideau de fond scène noir 2 panneaux (22'Hx24'L)
- 4 plans Pendrillons fixes (22'Hx8'L)

Frises

- 2 Frises fixes (30''Hx42'L)
- 2 Frises fixes (13''Hx42'L)
- 3 frises de pont (36''Hx40'L)

Jupes de praticables

- 1 jupe de 36''Hx48'L (NON DISPONIBLE)
- 1 jupe de 10''Hx24'L (NON DISPONIBLE)
- 2 jupes de 20''Hx9'L (NON DISPONIBLE)

POSITIONS DES PONTS ET DRAPERIE

Positions des rideaux	Distance du Point zéro	Hauteur
Proscénium	- 7'	36''
Rideaux maison + frise	0'	Hauteur 22'
Pont 1 carré 16x16x40'	3'	Hauteur max sous le pont 18'
Pendrillons 1	5'	Hauteur 22', fixe
Pendrillons 2 + frise	10'	Hauteur 22', fixe
Pont 2 triangle 22''x40'	12'	Hauteur max sous le pont 18'
Pendrillons 3 + frise	15'	Hauteur 22', fixe
Pont 3 triangle 22''x40'	18'	Hauteur max sous le pont 18'
Rideau mi-scène + frise	20'	Hauteur 22'
Pendrillons 4 + frise	25'	Hauteur 22', fixe
Fond scène + frise	30'	Hauteur 22'

RÉGIE

Emplacement	Régie située au centre de la salle, niveau parterre
Dimension	16' large x 7' profond (table de régie de 9'x3')
Connexions	Tableau répartiteur DMX, audio, vidéo, communications RJ45 Cat6

APPAREIL DE LEVAGE

- 1 élévateur à batterie de marque Génie GR20
- Hauteur maximum de la plate-forme 20'

SYSTÈME D'APPEL AU PUBLIC (SONNERIE)

- Géré de façon autonome via un panneau de contrôle situé sur scène côté cour

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE (SECTIONNEUR CAMLOCK)

Côté Jardin : 120/208V, Triphasé, 60 cycles, 200 ampères

Côté Cour : 120/240V, Monophasé, 60 cycles, 100 ampères,

Sous-sol (Local ATM): 120/240V, Monophasé, 60 cycles, 100 ampères,

ÉCLAIRAGE

Console

- 1 console ETC Element 60, 250 channels avec 1 écran 19"
- 1 console GrandMA3 on PC command wing xt avec 2 écran touch del 24 pouces
- 1 GMA FaderWing

Circuiterie

- 96 gradateurs 2,4Kw ETC sensor cablés en 2Kw
- 24 gradateurs 2,4Kw ETC sensor 3 (circuits du FOH)

Non ré-assignables, répartis de la manière suivante : ** Tous les circuits sont doublés sur des Socapex

Côté Jardin au plafond**

- Circuit 19 @ 24
- Circuit 31 @ 36
- Circuit 37 @ 42
- Circuit 55 @ 60
- Circuit 61 @ 66

Côté Cour au plafond**

- Circuit 25 @ 30
- Circuit 43 @ 48
- Circuit 49 @ 54
- Circuit 67 @ 72
- Circuit 73 @ 78

Côté Jardin au plancher

- Circuit 85 @ 90

Côté Cour au plancher

- Circuit 91 @ 96

Mur au lointain

- Circuit 79 @ 84

FOH

- Circuit 7 @ 18

Balcon

- Circuit 1 @ 6

Projecteurs

- 2 Projecteurs de poursuite Robert Juliat Alice

Équipements d'éclairage amovibles

- 18 LED Chauvet ColorDASH PAR-H12IP
- 12 LED Chauvet ColorDASH PAR-H12XIP
- 12 projecteurs à lyre asservies Chauvet Maverick Force S spot
- 12 Lekos 26 degrés ETC, modèle Source4 750W
- 17 Lekos 25/50 degrés ETC, modèle Source 4 zoom 750W
- 27 Pars ETC 575W médium
- 11 Fresnel Colortran 1 KW avec portes de grange
- 6 Iris Altman sky cyc 3
- 9 barres ACL Par 64 1000W

Équipements d'éclairage fixes (FOH)

- 16 lekos 36 degrés ETC modèle Source4 550W
- 2 lekos 15/30 ETC

NB : Toutes les lampes sont sur un double dimmer en 77 volts, donc on ne peut pas les changer de place

Filtres La plupart des filtres Lee et une certaine variété de Rosco

Accessoires 14 Porte-Gobo
3 « Drop Iris »
12 portes de grange
8 Boom de 8' base en « X »
1 Machine à brouillard de type MDG Atmosphère ATM-E

NB : 2 liens DMX entre la salle et la scène. (Possibilité de 4)

SON

P.A. (installé en décembre 2024)

- Système de son principal D&B composé de 2 Ali90 et 2 Ali60 par côté
- 2 Subwoofer D&B KSLi-GSUB
- 2 side field D&B Yi7P
- 5 front field D&B 44s
- système de délai complet composé de :
 - 4 sous-balcons D&B 44s
 - 4 balcon D&B 44s
- 2 Subwoofer D&B XSL-GSUB (*optionnel pour configuration parterre admission générale*)

****Le PA ne peut être déplacé ou enlevé, aucune modification sur la calibration ne peut être faite et il est possible de mettre les sub en auxiliaire. ****

Consoles

- 1 Console Allen and heath SQ-6
- 1 Égaliseur 31 bandes DBX 3231 (à la demande)
- 2 Patch-box dx-168 16 in 8 out

Moniteurs

- 6 D&B M4 (15'')
- 2 D&B M6 (12'')
- 2 YAMAHA MSR 400

Périphériques

- 1 macbook pro
- licence Qlab5 son et vidéo
- 1 ipad

Microphones

- 6 Shure SM-58
- 6 Shure SM-57
- 2 micros à main Shure ULX-D2,
- *Avec récepteur double Shure ULX-D4D,*
- 2 belt-pack ULX-D connexion TA4M + 2 micro-casques Countryman H6
- 1 Sennheiser e902
- 1 Sennheiser e901
- 4 Sennheiser e914
- 4 Sennheiser e904
- 4 Neuman Km184
- 1 Audio Technica ATM-35
- 2 Audio Technica AT851R
- 3 Sennheiser MD 421
- 1 AKG D112
- 2 Electro-voice Polarchoice 18''
- 7 DI Klark Teknik DI-100 (active)
- 10 DI Radial JDI (passive)
- 1 DI Whirlwind IPM-2 (passive)
- 2 DI DJ Flex DPDI (passive)

Pieds

- 20 pieds perches télescopique K&M
- 6 petits pieds perches télescopique K&M
- 2 pied Atlas à base ronde K&M
- 4 pieds de table

Branchements

- 1 sub-snake 16 paires de 75'
- 2 sub-snake 12 paires de 50'
- XLR 10', 25', 50' en quantité
- Rallonge AC 10', 25', 50' en quantité
- 4 quad-box
- Twist-lock 20 ampères 10', 25', 50' en quantité
- Filages pour moniteurs speakon 10', 25', 50' en quantité

COMMUNICATION

- Système de communication sans-fil Clearcom DX410 comprenant :
 - 4 beltpack et 4 casques à un écouteur
- Système de communication complète à 2 canaux MS200 comprenant :
 - 7 boîtes filaire | 1 canal
 - 4 casques à deux écouteurs
 - 3 casques à un écouteur
 - 1 téléphone de régie

Postes fixes : console de son, console d'éclairage, poursuites, scène jardin et scène côté cour.

Système pour malentendant de type Listen Fréquence 72,9000 Mhz

VIDÉO

Projecteurs 1 projecteur Epson 9000 lumen laser avec lentille ELPLM15
(utilisation à la charge du client)

Écran 1 écran de projection avant / arrière 83" X 100"
1 TV 60 pouces (utilisation à la charge du client)

****Pour les demandes de vidéo, les besoins sont évalués au cas par cas****

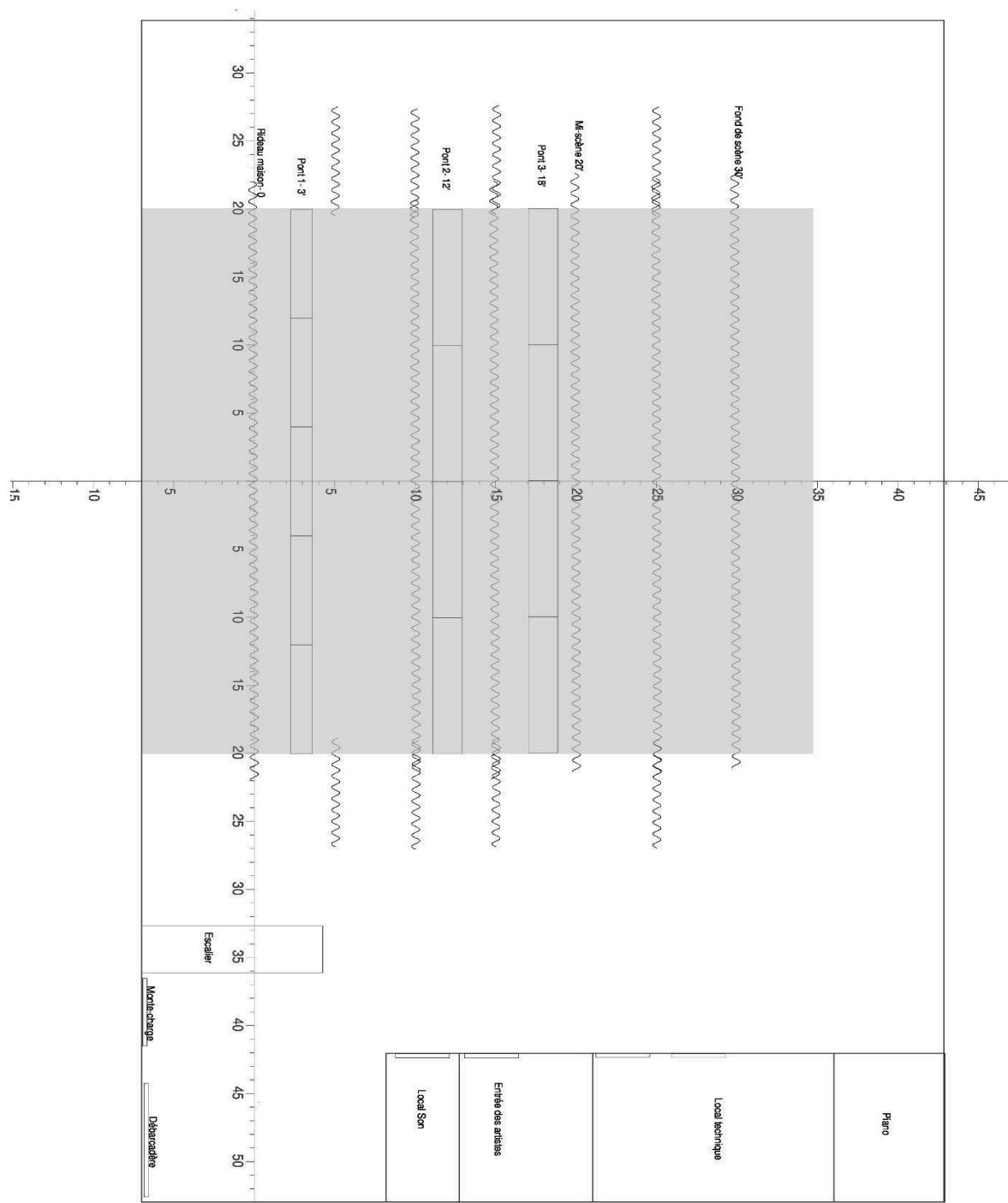
PIANO

- 1 Piano 9' Yamaha CF de concert accordé en 440Hz
(L'accord du piano est à la charge du client)

ACCESSOIRE DE SCÈNE

- 8 praticables 4'x8',
- pattes de praticable de hauteur varié
 - 28 pattes rondes de 6"
 - 4 pattes carrées de 6"
 - 24 pattes carrées de 11"
 - 20 pattes rondes de 12"
 - 20 pattes ronde de 18"
 - 28 pattes carrées de 24"
 - 8 pattes carrées de 30"
 - 16 pattes carrées de 35"3/4
- 1 Lutrins protocolaire en plexiglass + 2 micros (utilisation à la charge du client)
- 3 lutrins d'orchestre
- 3 lumières de lutrin

PLANS DES PONTS | PENDRILLONS | FRISES



PLANS FOH | PASSERELLES

