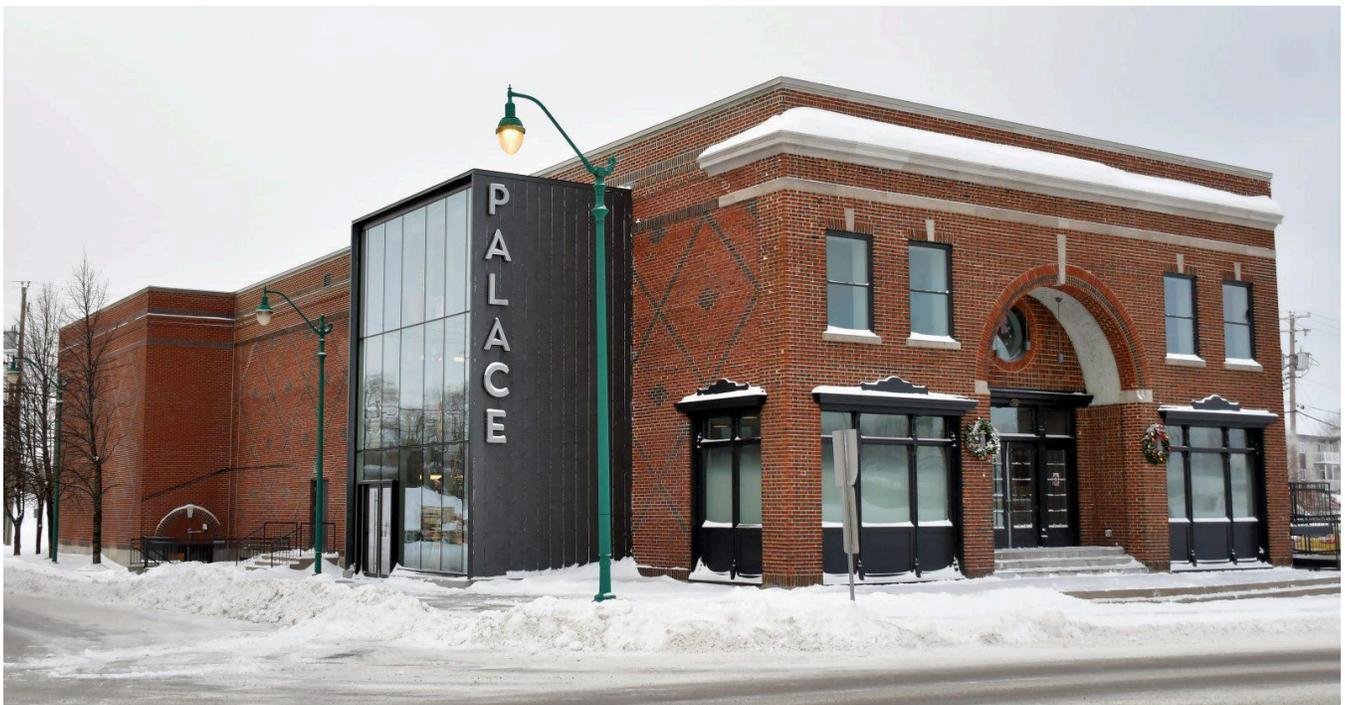


# **DIFFUSION SAGUENAY**

**UNE FOULE D'ÉMOTIONS**

## **Théâtre Palace**

### Devis technique



Version du : 16 décembre 2024

<https://diffusionsaguenay.art/>

# Table des matières

<b>Description</b>	<b>3</b>
<b>Scène et salle</b>	<b>4</b>
<b>Loges</b>	<b>5</b>
<b>Accrochage</b>	<b>5</b>
<b>Habillage de la scène</b>	<b>5</b>
<b>Positions des ponts et draperie</b>	<b>6</b>
<b>Régie</b>	<b>6</b>
<b>Appareil de levage</b>	<b>7</b>
<b>Système d'appel au public (sonnerie)</b>	<b>7</b>
<b>Branchement électrique</b>	<b>7</b>
<b>Éclairage</b>	<b>8</b>
<b>Son</b>	<b>10</b>
<b>Communications</b>	<b>12</b>
<b>Vidéo</b>	<b>12</b>
<b>Piano</b>	<b>12</b>
<b>Accessoires de scène</b>	<b>13</b>
<b>Plans des ponts   Pendrillons   Frises</b>	<b>14</b>
<b>Plans FOH   passerelles</b>	<b>15</b>

## DESCRIPTION

<b>Adresse</b>	1900 Boulevard Mellon Saguenay, arr. Jonquière (Qc.) G7S 3H4 Téléphone : 418-698-3334 Billetterie : 418-698-4080
<b>Capacité</b>	475 places, salle de style cabaret avec balcon
<b>Services</b>	Service de bar et de vestiaire Service de billetterie Salle climatisée Internet sans fil
<b>Location de salle</b>	Sonia Larouche Téléphone : 418-818-0859 <a href="mailto:slarouche@diffusionsaguenay.art">slarouche@diffusionsaguenay.art</a>
<b>Directrice technique</b>	Isabeau Côté Téléphone : (418) 698-3334 poste 6605 <a href="mailto:icote@diffusionsaguenay.art">icote@diffusionsaguenay.art</a>
<b>Directeur tech. adjoint</b>	Jean-François Larouche Téléphone : (418) 719-8549 <a href="mailto:jflarouche@diffusionsaguenay.art">jflarouche@diffusionsaguenay.art</a>
<b>Chef plateau</b>	Carl Simard Téléphone : (418) 817-2275 <a href="mailto:csimard@diffusionsaguenay.art">csimard@diffusionsaguenay.art</a>
<b>Advance spectacle</b>	<a href="mailto:advance@diffusionsaguenay.art">advance@diffusionsaguenay.art</a>
<b>Sécurité</b>	Veillez prendre note que le port des chaussures de sécurité est obligatoire pour tous et qu'il est interdit de fumer ou de vapoter dans l'édifice, incluant ses dépendances.

## SCÈNE ET SALLE

### Dimensions de la salle

- Du point « zéro » à la régie FOH (centre de la salle) 36'
- Du point « zéro » au fond de la salle : 103'
- Largeur de la salle : 46'

### Dimensions du Débarcadère

- Quai de chargement au niveau de la scène, côté cour
- Largeur : 8'
- Hauteur libre : 8'
- Hauteur du quai : 4' 6'' au niveau du sol

**⚠ Nous ne pouvons garer et décharger qu'une seule remorque à la fois, allant jusqu'à 53'**

### Dimensions de la scène

#### Largeur :

- Du centre au mur côté Jardin : 34'
- Du centre au mur côté Cour : 42' 3''

#### Profondeur:

- Du rideau (point zéro) au mur du lointain : 43'
- Du rideau (point zéro) au bord de l'avant-scène : 7'

#### Hauteur :

- Sous les poutres : 22'3''

#### Dégagement des décors côté Jardin (coulisse) :

- Largeur : 14'
- Longueur : 50'

#### Dégagement des décors côté Cour (coulisse) :

- Largeur : 21'
- Longueur : 50'

### Ouverture de scène

Hauteur maximale : 21'

Hauteur sous la frise du cadre de scène : 20'

Largeur : 34'

**Capacité portante de la scène** Une charge répartie de 100 lb/pi<sup>2</sup> (45Kgs / pi<sup>2</sup>)

---

## LOGES

3 loges d'artiste équipées de toilettes et de douches

Internet sans-fil disponible sur place

Un grand salon vert équipée d'une kitchenette et d'un retour vidéo et audio de la scène

Salle de lavage au même niveau que les loges.

Accès à un fer et une planche à repasser, un « Steamer »

---

## ACCROCHAGE

**Nombre total**      3 ponts

- 1 Pont carré 16x16 de 40' sur 3 moteurs de 2200 lb.
- 2 Ponts triangle 22" de 40' sur 3 moteurs de 2200 lb.

**Charge maximum pour les ponts d'éclairage**

- 2831 lb (1284 Kg) par pont

**Point zéro**

- Accrochage des ponts à partir de 3'6" du point zéro, sur toute la profondeur de la scène.
- Proscénium de 7', à partir du point zéro. (Rideau Maison)

---

## HABILLAGE DE LA SCÈNE

**Pendrillons**

- 1 rideau maison sur patience / 2 panneaux (22'Hx24'L)
- 1 rideau de mi-scène noir sur patience / 2 panneaux (22'Hx24'L)
- 1 rideau de fond scène noir 2 panneaux (22'Hx24'L)
- 4 plans Pendrillons fixes (22'Hx8'L)

### Frises

- 2 Frises fixes (30''Hx42'L)
- 2 Frises fixes (13''Hx42'L)
- 3 frises de pont (36''Hx40'L)

### Jupes de praticables

- 1 jupe de 36''Hx48'L (NON DISPONIBLE)
- 1 jupe de 10''Hx24'L (NON DISPONIBLE)
- 2 jupes de 20''Hx9'L (NON DISPONIBLE)

## POSITIONS DES PONTS ET DRAPERIE

Positions des rideaux	Distance du Point zéro	Hauteur
Proscénium	- 7'	36''
Rideaux maison + frise	0'	Hauteur 22'
Pont 1 carré 16x16x40'	3'	Hauteur max sous le pont 18'
Pendrillons 1	5'	Hauteur 22', fixe
Pendrillons 2 + frise	10'	Hauteur 22', fixe
Pont 2 triangle 22''x40'	12'	Hauteur max sous le pont 18'
Pendrillons 3 + frise	15'	Hauteur 22', fixe
Pont 3 triangle 22''x40'	18'	Hauteur max sous le pont 18'
Rideau mi-scène + frise	20'	Hauteur 22'
Pendrillons 4 + frise	25'	Hauteur 22', fixe
Fond scène + frise	30'	Hauteur 22'

## RÉGIE

**Emplacement** Régie située au centre de la salle, niveau parterre

**Dimension** 16' large x 7' profond (table de régie de 9'x3')

**Connexions**                      Tableau répartiteur DMX, audio, vidéo, communications RJ45 Cat6

---

## APPAREIL DE LEVAGE

- 1 élévateur à batterie de marque Génie GR20
- Hauteur maximum de la plate-forme 20'

---

## SYSTÈME D'APPEL AU PUBLIC (SONNERIE)

- Géré de façon autonome via un panneau de contrôle situé sur scène côté cour

---

## BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE (SECTIONNEUR CAMLOCK)

**Côté Jardin** : 120/208V, Triphasé, 60 cycles, 200 ampères

**Côté Cour** : 120/240V, Monophasé, 60 cycles, 100 ampères,

**Sous-sol (Local ATM)**: 120/240V, Monophasé, 60 cycles, 100 ampères,

## ÉCLAIRAGE

### Console

- 1 console ETC Element 60, 250 channels
- 1 console GrandMA3 on PC command wing xt avec 2 écran touch del 24 pouces
- 1 Écran LCD LG 19"

### Circuiterie

- 96 gradateurs 2,4Kw ETC sensor cablés en 2Kw
- 24 gradateurs 2,4Kw ETC sensor 3 (circuits du FOH)

**Non ré-assignables, répartis de la manière suivante : \*\* Tous les circuits sont doublés sur des Socapex**

### Côté Jardin au plafond\*\*

- Circuit 19 @ 24
- Circuit 31 @ 36
- Circuit 37 @ 42
- Circuit 55 @ 60
- Circuit 61 @ 66

### Côté Cour au plafond\*\*

- Circuit 25 @ 30
- Circuit 43 @ 48
- Circuit 49 @ 54
- Circuit 67 @ 72
- Circuit 73 @ 78

### Côté Jardin au plancher

- Circuit 85 @ 90

### Côté Cour au plancher

- Circuit 91 @ 96

### Mur au lointain

- Circuit 79 @ 84

**FOH**

- Circuit 7 @ 18

**Balcon**

- Circuit 1 @ 6

**Projecteurs**

- 2 Projecteurs de poursuite Robert Juliat Alice

**Équipements d'éclairage amovibles**

- 18 LED ColorDASH Chauvet PAR-H12
- 12 projecteurs à lyre asservies Chauvet Maverick Force S spot
- 12 Lekos 26 degrés ETC, modèle Source4 750W
- 17 Lekos 25/50 degrés ETC, modèle Source 4 zoom 750W
- 27 Pars ETC 575W médium
- 6 Barres à 6 Pars ETC 575W
- 11 Fresnel Colortran 1 KW avec portes de grange
- 6 Iris Altman sky cyc 3
- 9 barres ACL Par 64 1000W

**Équipements d'éclairage fixes (FOH)**

- 16 lekos 36 degrés ETC modèle Source4 550W
- 2 lekos 15/30 ETC

*NB : Toutes les lampes sont sur un double dimmer en 77 volts, donc on ne peut pas les changer de place*

**Filtres** La plupart des filtres Lee et une certaine variété de Rosco

**Accessoires** 14 Porte-Gobo  
3 « Drop Iris »  
12 portes de grange  
8 Boom de 8' base en « X »  
1 Machine à brouillard de type MDG Atmosphère  
4 side-arm

*NB : 2 liens DMX entre la salle et la scène. (Possibilité de 4)*

---

## SON

### P.A. (installé en décembre 2024)

- Système de son principal D&B composé de 2 Ali90 et 2 Ali60 par côté
- 2 Subwoofer D&B KSLi-GSUB
- 2 side field D&B Yi7P
- 5 front field D&B 44s
- système de délai complet composé de :
  - 4 sous-balcons D&B 44s
  - 4 balcons D&B 44s
- 2 Subwoofer D&B XSL-GSUB (*optionnel pour configuration parterre admission générale*)

**\*\*Le PA ne peut être déplacé ou enlevé, aucune modification sur la calibration ne peut être faite et il est possible de mettre les sub en auxiliaire. \*\***

### Consoles

- 1 Console Allen and heath SQ-6
- 1 Égaliseur 31 bandes DBX 3231 (à la demande)
- 2 Patch-box dx-168 16 in 8 out

### Moniteurs

- 6 D&B M4 (15'')
- 2 D&B M6 (12'')
- 2 YAMAHA MSR 400

### Périphériques

- 1 macbook pro
- licence Qlab5 son et vidéo
- 1 ipad

## Microphones

- 6 Shure SM-58
- 6 Shure SM-57
- 2 micros à main Shure ULX-D2,
- *Avec récepteur double Shure ULX-D4D,*
- 2 belt-pack ULX-D connexion TA4M + 2 micro-casques Countryman H6
- 1 Sennheiser e902
- 1 Sennheiser e901
- 4 Sennheiser e914
- 4 Sennheiser e904
- 1 Sennheiser e906
- 4 Neuman Km184
- 1 Audio Technica ATM-35
- 2 Audio Technica AT851R
- 3 Sennheiser MD 421
- 1 AKG D112
- 2 Electro-voice Polarchoice 18''
- 7 Klark Teknik DI-100 (DI Active)
- 1 Whirlwind IPM-2 (passive)
- 2 DJ Flex DPDI (passive)

## Pieds

- 20 pieds perches télescopique K&M
- 6 petits pieds perches télescopique K&M
- 2 pied Atlas à base ronde K&M
- 4 pieds de table

## Branchements

- 1 sub-snake 16 paires de 75'
- 2 sub-snake 12 paires de 50'
- XLR 10', 25', 50' en quantité
- Rallonge AC 10', 25', 50' en quantité
- 4 quad-box
- Twist-lock 20 ampères 10', 25', 50' en quantité
- Filages pour moniteurs speakon 10', 25', 50' en quantité

## COMMUNICATION

- Système de communication sans-fil Clearcom DX410 comprenant :
  - 4 beltpack et 4 casques à un écouteur
- Système de communication complète à 2 canaux MS200 comprenant :
  - 7 boîtes filaire | 1 canal
  - 4 casques à deux écouteurs
  - 3 casques à un écouteur
  - 1 téléphone de régie

Postes fixes : console de son, console d'éclairage, poursuites, scène jardin et scène côté cour.

Système pour malentendant de type Listen Fréquence 72,9000 Mhz

## VIDÉO

**Projecteurs**            1 projecteur Epson 9000 lumen laser avec lentille ELPLM15  
(utilisation à la charge du client)

**Écran**                    1 écran de projection avant / arrière 83" X 100"  
1 TV 60 pouces (utilisation à la charge du client)

**\*\*Pour les demandes de vidéo, les besoins sont évalués au cas par cas\*\***

## Piano

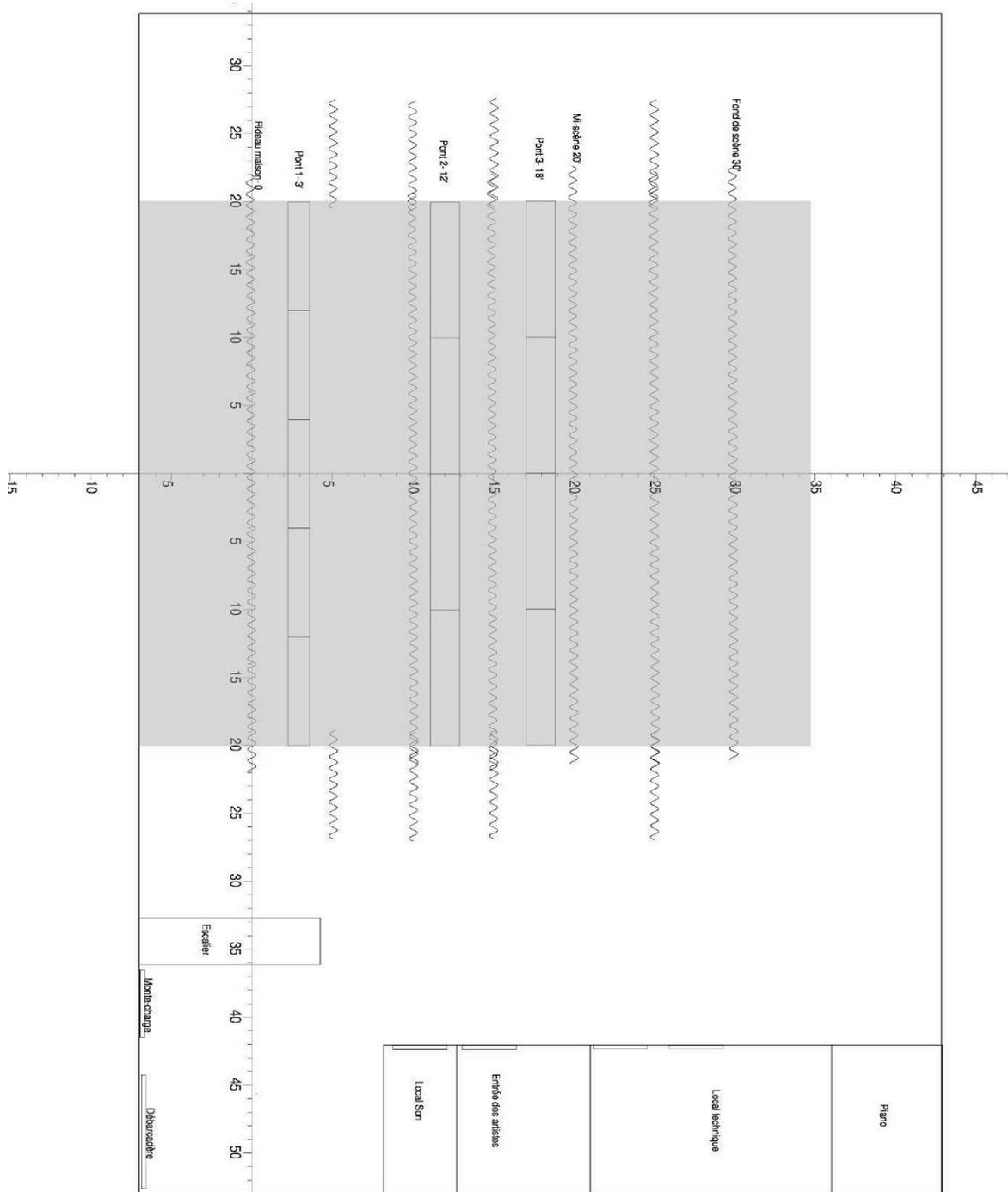
- 1 Piano 9' Yamaha CF de concert accordé en 440Hz  
(L'accord du piano est à la charge du client)

---

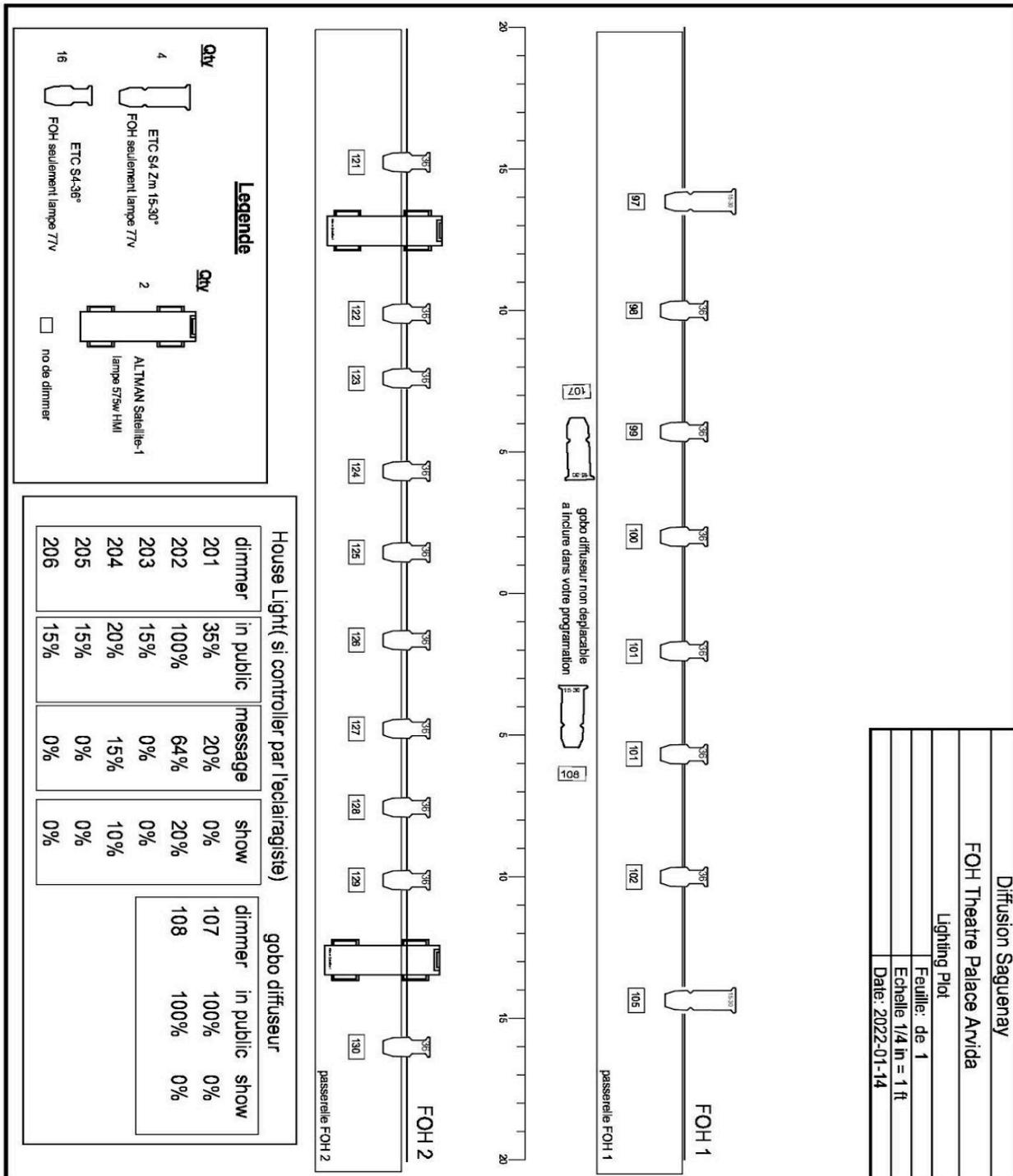
## Accessoires de scène

- 6 praticables 4'x8',
  - pattes de praticable de hauteur varié
  - 1 Lutrín protocolaire en plexiglass + 2 micros (utilisation à la charge du client)
  - 3 lutrins d'orchestre
  - 3 lumières de lutrin
-

## Plans des ponts | Pendrillons | Frises



# Plans FOH | Passerelles



Diffusion Saguenay	
FOH Theatre Palace Arvida	
Lighting Plot	
Feuille: de 1	
Echelle 1/4 in = 1 ft	
Date: 2022-01-14	